Section 1

Un cadre précisé ?

CHARTE ÉDITORIALE

La présente charte éditoriale définit les lignes directrices pour la création du contenu sur IPCI, dans le but de maintenir une cohérence éditoriale, de garantir la qualité du contenu et de respecter les valeurs de notre association.

❓ Exemple de charte : https://www.lebrisson.org/Charte-editoriale

Stratégie
- Lexique/ptitoyer : changer les comportements pour la préservation du Pernambouc
- Le pernambouc est le bois emblématique qui a nourri et nourrit une culture à cette cause

Supprimer

Objectifs du site
- Mettre à la disposition
- Fédérer des liens
- Avoir plus de membres
- Informer les visiteurs sur ceux leur prend que seulement les archetiers (luthiers, musiciens...)

Supprimer

Attentes du public
- Rencontrer des membres des actions menées
- pourquoi adhérer à cette cause ?
- participer à la cause

Supprimer

PUBLICS CIBLÉS
Prioritaires
- Archetiers/luthiers/musiciens

Secondaire
- archetiers
- luthiers
- musiciens/ORPO
- association de luthiers
- musicens
- organismes cliniqr
- CNIO
- curieux + trop vague

Supprimer

Canaux de com
- Site internet
- pages réseaux sociaux
- mailing
- presse
- points informes exclusifs
- flyer (vitrc les luthiers/ archetiers

Supprimer

Ton & style
- Pédagogique
- Ayrtie à compromis
- qualitatif
- discours directs et engagés
- discours scientifique

Supprimer

Site écologique
- ne pas avoir d'impact sur l'empreinte carbonne
- quels savoirs ou medias privilégier à publier pour ne pas en avoir trop

Supprimer

Thèmes
- sauvegarde du bois de pernambouc
- utilisations du bois
- réglementations du bois

Supprimer

Types de contenu
- actualités
- articles

Supprimer

Gabarits éditoriaux
- Le plus important au début, ce qui est le plus intéressant à la fin
- Titres
- mots-ses gras
- Mots-ses importantes, encadrés
- mots-clés pour le référencement
- tabs des articles
- numéro et colle des médias
- Mots-ses importantes
- Langue analogie
- longueur moyenne d'un phrase: 15 mots
- Un phrase - une information
- Mots-ses importantes en paragraphe avec interlignes
- Syntaxe simple, forme active

Approbations
- qui valide ?
- qui intégrer/publie ? -

Supprimer

Planning éditorial
- qui écrit quoi ?
- publication des actus
- Mettre à jour/publier tous jour-régulièrement
- séances de relecture
- quand
- avec

Supprimer

Sources
- droits d'auteur
- source des médias

Supprimer

Obligation légales
- mentions légales de droits ou droits accordés
- verification de l'information

Supprimer

PAGE DE PRÉSENTATION ACTUELLE

Montrer ce qu'il y a dans le site internet = montrer toutes les raisons d'être du IPCI

CONSERVATION DU PATRIMOINE CULTUREL, NATURELLE
Les bois de Pernambouc est historique des archets et des guitares flamenco par les archetiers artisans d'art

L'UTILISATION DU BOIS
- L'IPCI et ses membres sont impliqués dans la production limitée au haut de gamme (1% du marché)
- Très peu de scieries du bois (par rapport à la production de masse)

VALORISER LES RESSOURCES ÉCONOMIQUES
- La Forêts, terriers de la prise de conscience de la nécessité de mieux recourdé ile au scolitiqr pour la sauvegarde et la mise en valeur du bois
-

S'OUVRIR AUX MUSICIENS, LUTHIERS, MÉLOMANES, DÉTENEURS DES ARCHETS
L'IPCI Forcer Europe a absolument besoin du soutien de musicens et les utilisateurs Tirons du bois de Pernambouc.

L'IPCI C'est quoi ? Qui ?

ARCHETIERS
- Préférence d'instrument / toute qualité de savoir-faire
- Journe les qualités et l'excellence de la tonnque
- Journe les qualités et l'excellence de la tonnque adequat qu'tel ebre le ebre
- Art entre tonque/ ebre tonn tonque

ACTIONS DES MEMBRES
- sensiser les neuviers dans la connaissance et la préservation de Pernambouc
- Faire pression à la législation sur le Pau Brasilia et sur tous les autres bois menacés/protégés par son activité, documenter son usouf de bonne et à organiser la durabilité de sa production.

LES ACTIONS EN COURS

PLANTER DES ARBRES
- Les IPCI ont déjà financés la plantation de 350000 plants

SAUVEGARDE DES ARBRES
- Préserver
- Étude scientifique Inquiétude
- Inventaire des stocks de bois de Pernambouc pour connaître la quantité des autres bois brésiliens.

VOYAGER AVEC SON ARCHET EN PERNAMBOUC
ÉMERGUER ET VENDRE SON ARCHET EN PERNAMBOUC
- Directement concernés par tant qu'utilisateurs fitness, les musiciens sont directement touchés aux différentes législations et régulations nationales. Ils pourront trouvé lié à leurs instruments de documentation nécessaires ou nécessitant un transport les règles et les modalités de transport et de commerce des actives.

NOS REPRÉSENTATIONS

COP & CITES
- Les décisions importantes internationales
- L'IPCI est en discussion avec les organismes COP et CITES

PARTENARIAT ONG
- Quelle ONG ? vital ? - Quels actions ?

PARTENARIAT AUTORITÉS NATIONALES
- ABAIN (office des forêts brésilienne)
- Qu'est-ce qu a été fait ?

IPCI DANS LE MONDE
- La France est partenaires des 3 IPCI Europe, USA et Canada

LE PERNAMBOUC

PAU BRASILIA ECHINATA
- C'est le nom de bois, aussi appelé Pernambouc
- Bois endémique de la forêt atlantique brésilienne

LA VIE D'UN ARBRE
- Une croissance de 50 ans à 100 ans

AMBASSADEUR DE LA BIODIVERSITÉ
C'est ici que le Pau Brasilia excelle dans son rôle en tant qu'ambassadeur que le Brésil puisse souhaiter pour le développement de la biodiversité dans le monde entier.

L'ARCHET VÉRITABLE INSTRUMENT DE MUSIQUE

LA FABRICATION DES ARCHETS
- Pendant toute sa carrière, le quantité de bois de Pernambouc utilisée par un archetier était de 5 kilos, seulement 1 arbre (soit environ 1 tonne ou un metre cube de bois)
-

DES ARCHETS EN PERNAMBOUC
- Les propriétés sonores et mécaniques font que les archets faut de gamme fabriqués avec un bois cet pernis et permettent toujours de produire le grande musique classique telle que le concerto pour violon le 1ème série jusqu'à aujourd'hui à travers tous les concerts et les enregistrements prestigieux.

LUTHIERS
- En tant que monnieurs de la plus grande partie des archets et des violons actives, les luthiers sont directement concernés par les actions de l'IPCI.
- Nous trouvons les luthiers à signaler fréquemment.

SITE MIS À JOUR
Ce site se veut le lieu où l'on disposerra d'une information fiable et régulièrement mise à jour.
Il comportera des pages en accès libre ainsi qu'un espace privé réservé aux membres.
Dans les semaines qui viennent, vous y trouverez des articles, les comptes rendus des actions en cours, etc...
N'hésitez pas à revenir le consulter.

PAGE

LOGO

MENU 1 | MENU 2 | MENU 3 | MENU 4

ACCUEIL

Pourquoi c'est important
Montrer les actions
IPCI c'est quoi ? qui ?

Qu'est-ce qu'on a prouvé
Qu'est-ce qu'on a gagner

ACTIONS

Liste des actions
Passcédé et futures

ACTUS

- Évènements
- On parle de nous

Passcédé et futures

ACCOMPAGNEMENT

Qu'est-ce que IPCI fait pour vous

COMPRENDRE

Des articles = définir une liste de thèmes et de sujets

AVEC QUI ?

Avec qui IPCI est en contact
Actions en cours avec ces organismes

QUI SOMMES NOUS ?

Qu'est-ce que IPCI

RÉSERVE AUX ADHÉRENTS

Ouvrir un compte — Car quoi, c'est bien !
Les informations et des documentations à téléchargr par des personnes SuisCIPN

JOINDRE

Bulletin d'adhésion

FAIRE UN DON

Bulletin de don

MENTIONS LÉGALES

propriétaires des infos de site
hébergement
RGPD
réclamations

MOTS-CLÉS
- mot 1

MOTS-CLÉS
- mot 1

MOTS-CLÉS
- mot 1

MOTS-CLÉS
- mot 1

MOTS-CLÉS
- mot 1

MOTS-CLÉS
- mot 1

MOTS-CLÉS
- atelier
- artisans d'art
- artisanat d'art
- annuaire des membres

MOTS-CLÉS
- mot 1

MOTS-CLÉS
- mot1

MOTS-CLÉS
- mot1

MOTS-CLÉS
- mot1

PAGE D'ACCUEIL

Image Pernambouc

Quelle est la peine et comment va-t-on la résoudre ?

LA VALEUR AJOUTÉE
- expliquer la transformation
- Éviter l'utilisation du pernambouc au archetier artisans d'art, luthiers

LES ACTIONS EN COURS OU ACTUS

PLANTER DES ARBRES
- Les IPCI ont déjà financés la plantation de 350000 plants

Qui sommes-nous ?

MILITANTS
- Défense des ressources naturelles en cour de disparition

LES MUSICIENS
LES MÉLOMANES
LES ARCHETIERS
LES LUTHIERS
Tous les utilisateurs assemblés concernés par la défense des ressources naturelles de toutes les espèces utilisées dans le cadre de la facture instrumentale.

Avec qui ?

CITES

LE PERAMBOUC

PAU BRASILIA ECHINATA
- C'est le nom de bois, aussi appelé Pernambouc
- Bois endémique de la forêt atlantique brésilienne

LA VIE D'UN ARBRE
- Une croissance de 50 ans à 100 ans

AMBASSADEUR DE LA BIODIVERSITÉ
C'est ici que le Pau Brasilia excelle dans son rôle en tant qu'ambassadeur que le Brésil puisse souhaiter pour le développement de la biodiversité dans le monde entier.

L'ARCHET VÉRITABLE INSTRUMENT DE MUSIQUE

LA FABRICATION DES ARCHETS
- Pendant toute sa carrière, la quantité de bois de Pernambouc utilisée par un archetier était de 5 kilos, seulement 1 arbre (soit environ 1 tonne ou un metre cube de bois)
-

DES ARCHETS EN PERNAMBOUC
- Les propriétés sonores et mécaniques font que les archets faut de gamme fabriqués avec un bois cet pernis et permettent toujours de produire le grande musique classique telle que le concerto pour violon le 1ème série jusqu'à aujourd'hui à travers tous les concerts et les enregistrements prestigieux.

LUTHIERS
- En tant que monnieurs de la plus grande partie des archets et des violons actives, les luthiers sont directement concernés par les actions de l'IPCI.
- Nous trouvons les luthiers à signaler fréquemment.

SITE MIS À JOUR
Ce site se veut le lieu où l'on disposerra d'une information fiable et régulièrement mise à jour.
Il comportera des pages en accès libre ainsi qu'un espace privé réservé aux membres.
Dans les semaines qui viennent, vous y trouverez des articles, les comptes rendus des actions en cours, etc...
N'hésitez pas à revenir le consulter.

COMPS

Strategy

Défense des métiers de la facture instrumentale utilisateurs de ressources naturelles

Développement des ressources de substitution

Relations aux institutions : entretien des relations avec les interlocuteurs

Relations aux institutions :
- Réunions publiques

COMPS

Strategy

Communiqués de presse

Nouvelles à partager, actualité sur la profession et l'utilisation du pernambouc

nouvelles des vice-présidents des pays

Agenda
Manifestations, expositions, Concerts, rencontres professionnelles, rencontre des orchestres, Conférences

Organisation d'évènements
(billetterie avec renvoi sur un site payant)

COMPS

Strategy

Veille réglementaire
- utilisation du pernambouc
- fabriquer en pernambouc
- jouer avec du pernambouc et autres bois (?)

Formation des archetiers :
propositions de stages, propositions d'emploi...

❓ Exist, est-ce important avec la guerre de pernambouc?

IDEE 3

COMPS

Strategy

Planter du Pernambouc
- montrer qu'est ce que c'est fait
- où sont les plantations
- Thésorique des plantations
- L'IPCI a aidé au financement de la plantation des arbres
- Il faut mettre en place un suivi des plantations

❓

La culture du Pernambouc
- quel est le milieu, l'environnement

COMPS

Strategy

IPCI Allemagne
IPCI US

Relations internationales
IPCI et autres...) rôle des vice - présidents
relais de chaque pays et résultat

Relation avec les instrumentistes, institutions, mécènes , auditeurs, mélomanes
Implication du monde de la musique

IAM Initiative arbre et musique
- Travaille sur plusieurs bois
- lorter pour les luthiers qui ont besoin de bois et dont les législations changent

Collaboration avec la CSPI et ses adhérents

Relation avec la Cites

Les partenaires

COMPS

Présentation de l'association

Principes & valeurs

Historique

Vice-présidents
Rôle des vice-présidents représentant les pays européens

Membres du bureau
(exec. bas-marks)
- président,
- secrétaire,
- trésorier
-

Bénévoles
- nombre
-

Charte

statuts

COMPS

Archives :
- de quoi ?

Gestion des stocks
(dénotification, traçabilité)
résultats des groupes de travail

❓

Formation à l'outil de travail :
plateformes
zeclys, pcloud, Framadate :
espaces de partage de fichiers et outil de communication
plus performants pour les membres et entre les membres et les groupes de travail.

COMPS

(expliquer l'intérêt d'adhérer et intégrer un formulaire) : adhérent, membre donateur, membre bienfaiteur, adhérent stagiaire, adhérent musicien, ... forfait plus prix adhésion par mois

Information à recueillir :
- nom organisme
- nom, prénom
- métier
- adresse postale
- adresse mail
- téléphone
- montant du don

COMPS

Information à recueillir :
- nom organisme
- nom, prénom
- métier
- adresse postale
- adresse mail
- téléphone

A quoi va servir le don :
A planter des arbres

❓

COMPS

FOOTER

LOGO

Description courte du IPCI :
(Inclusion, Formation, Conservation, Information)

Mes a Pierre de la prise de conscience par les archetiers d'art de la fragilité de l'accès a la ressource en Pernambouc (Pau Brasilia Echinata) et de la nécessité de la préserver. Mes a Pierre en partenariat avec des ONG et des scientifiques bénévoles (la réparation, la conservation, l'étude scientifique et a la capacité de mettre en place des actions.
Actuellement centré a plus impulsions des IPCI en nombre d'adhérents, il est crucial de consolider ce membres, leur archetiers d'art.
L'IPCI Europe (Lyon) est un interlocuteur essentiel des COP et CITES (Convention de Washington).
En collaboration avec l'IPCI France-Europe, il y a IPCI USA, IPCI Allemagne et IPCI Canada.

MENTION

CONTACT

Coordonnées IPCI
- adresse physique
- mail
- numéro association
- Horaires ouverture

Nous contacter

QUI SOMMES-NOUS ?
PARTENARIATS
MENU 3

- Qui quand elle aide qu'il ?
- Quand est-l'objectif ou a-t-elle et que contacte-t-l ?
- Qui a besoin de consulter l'utilisateur ?
- Quelle est le rôle principale de ce site ?