IPCI FE

Initiative Pernambouc Conservation International
Initiative Internationale pour la Conservation du Pernambouc

FRANCE EUROPE

QU'EST-CE QUE L'IPCI FE?

DES ARCHETIERS

- Haute qualité de savoir-faire.
- associer les musiciens dans la connaissance et la préservation du Pau Brasila (Pernambouco).
- respecter la législation sur le Pau Brasila et sur tous les autres matériaux concernés par leur activité.
- documenter leur stock de bois et à organiser la traçabilité de leur production.

DES ARCHETIERS EN EUROPE

Des ateliers d'artisans d'art dans toute l'europe. France, Belgique, Finlande, Hongrie, Irlande, Italie, Pologne, Royaume Uni, Slovakie, Suisse ;

DES LUTHIERS DES MUSICIENS DES MELOMANES

Tous les utilisateurs essentiels concernés par la sauvegarde des ressources naturelles de toutes les espèces utilisées dans le cadre de la facture instrumentale.

LES ACTIONS EN COURS

PLANTER DES ARBRES

Les IPCI ont déjà financée la plantation de 350000 plans.

SAUVEGARDER DES ARBRES

- Conserver.
- Financer des études scientifiques.
- Traçabilité des stocks de bois de Pernambouc pour respecter la demande des autorités brésilienne.

VOYAGER AVEC SON ARCHET EN BOIS DE PERNAMBOUC

Directement concernés en tant qu'utilisateurs essentiels, les musiciens sont déjà confrontés aux différentes législations et régulations existantes. Ils pourront trouver ici les informations concernant les règles et les modalités de transport .

FABRIQUER ET VENDRE UN ARCHET EN BOIS DE PERNAMBOUC

Documentations sur les législations en cours pour accompagner la vente des archets.

NOS REPRÉSENTATIONS

CITES

Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora.

Convention sur le Commerce International des Espèces de faune et de flore sauvages menacées d'extinction.

- Comité des plantes
- Comité permanent
- Conférence des parties (COP)

PARTENARIAT AVEC LES AUTORITES ET LES REPRESENTATIONS FRANCAISES

- Ministère de la culture
- Ministère de l'environnement
- ministère des affaires étrangères.
- Commission européenne
- Parlement européen
- Représentation de l'Europe auprès de la CITES

PARTENARIAT AVEC LES AUTORITES ET LES REPRESENTATIONS BRESILIENNES

- FUNBRAZIL
- JBRJ
- APNE
- ICMBAC
- INSTITUT FLORETA VIVA
- IBAMA
- ANAMMA
- FUN BRAZIL

Faire en sorte que cela soit compréhensible ?

PARTENARIAT REPRÉSENTATIONS PROFESSIONNELLES

- Chambre Syndicale de la Facture Instrumentale (CSFI) (https://www.csfi-musique.fr/)
- Initiative Arbre et musique (IAM) (https://www.csfi-musique.fr/transition-ecologique/initiative-arbres-et-musique)

ONG

- Chambre Syndicale de la Facture Instrumentale (CSFI) (https://www.csfi-musique.fr/)
- Initiative Arbre et musique (IAM) (https://www.csfi-musique.fr/transition-ecologique/initiative-arbres-et-musique)

LE PERNAMBOUC

PAU BRASILIA ECHINATA

C'est le nom botanique de l'arbre, appelé Pernambouc par les archetiers et les musiciens.

Jusqu'en 2022, il s'appelait Caesalpinia Echinata.

Bois endémique de la forêt atlantique brésilienne est l'essence des archets haut de gamme fabriqués par les archetiers artisans d'art.

LA VIE D'UN ARBRE

Une croissance de 50 ans à 100 ans est nécessaire avant de récolter son bois

AMBASSADEUR DE LA BIODIVERSITÉ

C'est ici que le Pau Brasila excelle dans son rôle en étant le meilleur ambassadeur que le Brésil puisse souhaiter pour le représenter et démontrer l'importance de la défense de la biodiversité dans le monde entier.

Petit arbre de Pernambouc

L'ARCHET VÉRITABLE INSTRUMENT DE MUSIQUE

LA FABRICATION DES ARCHETS

Pendant toute sa carrière, la quantité de bois de Pernambouc utilisée par un archetier d'art se limite à seulement 1 arbre (soit environ 1 tonne ou un mètre cube de bois).

DES ARCHETS EN PERNAMBOUC

Ses propriétés sonores et mécaniques donnent aux archets haut de gamme fabriqués avec ce bois une qualité telle qu'ils ont permis et permettent toujours de produire la musique classique telle qu'on la connait depuis le 18ème siècle jusqu'à aujourd'hui à travers tous les concerts et les enregistrements prestigieux.

LUTHIERS

En tant que revendeurs de la plus grande parties des archets, les luthiers sont directement concernés par les actions de l'IPCI.

IPCI FE

Initiative Pernambouc Conservation International

FRANCE EUROPE

Née à Paris de la prise de conscience par les archetiers d'art de la fragilité de l'accès à la ressource en Pernambouc (Pau Brasila Echinata), cette association, créée en l'an 2000, travaille en partenariat avec des ONG et les autorités brésiliennes à la replantation, la conservation, l'étude scientifique et à la traçabilité des stocks de bois existants.

Actuellement entité la plus importante des IPCI en nombre d'adhérents, elle compte une soixantaine de membres, tous archetiers d'art.

L'IPCI France-Europe est un interlocuteur essentiel lors des COP et des grands rdv CITES.

En collaboration avec l'IPCI-France-Europe, il y a IPCI-Usa, IPCI-Allemagne et IPCI-Canada.

L'ASSOCIATION IPCI FRANCE EUROPE

3 rue Truffaut
75017 Paris
contact@ipci-france-europe.fr
Numéro d'association : W751269329

CONTACT >

IPCI FRANCE EUROPE

Initiative Pernambouc Conservation International
France Europe

INITIATIVES PERNAMBOUC COMMUNAUTÉS ACTUALITÉS PARTICIPER

UN TITRE ICI

Initiative Internationale pour la Conservation du Pernambouc France Europe

DES ARCHETIERS

- Haute qualité de savoir-faire.
- associer les musiciens dans la connaissance et la préservation du Pau Brasilia (Pernambouco).
- respecter la législation sur le Pau Brasilia et sur tous les autres matériaux concernés par leur activité.
- documenter leur stock de bois et à organiser la traçabilité de leur production.

DES ARCHETIERS EN EUROPE

Des ateliers d'artisans d'art dans toute l'europe. France, Belgique, Finlande, Hongrie, Irlande, Italie, Pologne, Royaume Uni, Slovakie, Suisse .

DES LUTHIERS DES MUSICIENS DES MELOMANES

Tous les utilisateurs essentiels concernés par la sauvegarde des ressources naturelles de toutes les espèces utilisées dans le cadre de la facture instrumentale.

UN AUTRE TITRE ICI

PLANTER DES ARBRES

Les IPCI ont déjà financée la plantation de 350000 plans de bois de Pernambouc.

SAUVEGARDER DES ARBRES

- Conserver
- Financer des études scientifiques.
- Traçabilité des stocks de bois de Pernambouc pour respecter la demande des autorités brésilienne.

VOYAGER AVEC SON ARCHET EN BOIS DE PERNAMBOUC

Directement concernés en tant qu'utilisateurs essentiels, les musiciens sont déjà confrontés aux différentes législations et régulations existantes. Ils pourront trouver ici les informations concernant les règles et les modalités de transport

FABRIQUER ET VENDRE UN ARCHET EN BOIS DE PERNAMBOUC

Documentations sur les législations en cours pour accompagner la vente des archets.

UN AUTRE AUTRE TITRE ICI

PARTENARIATS AVEC LES AUTORITES ET LES REPRESENTATIONS BRESILIENNES

- Ibama
- Funbrazil
- Jbrj
- Apne
- Ceplac
- Institut Floresta Viva
- Anafima

PARTENARIATS AVEC LES AUTORITES ET LES REPRESENTATIONS FRANCAISES

- Ministère de la culture
- Ministère de l'environnement
- ministère des affaires étrangères.
- Commission européenne
- Parlement européen
- Représentation de l'Europe auprès de la CITES

CITES

Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora.

Convention sur le Commerce International des Espèces de faune et de flore sauvages menacées d'extinction.

- Comité des plantes
- Comité permanent
- Conférence des parties (COP)

PARTENARIAT REPRÉSENTATIONS PROFESSIONNELLES et ONG

- Chambre Syndicale de la Facture Instrumentale (CSFI) (https://www.csfi-musique.fr/)
- Initiative Arbre et musique (IAM) (https://www.csfi-musique.fr/transition-ecologique/initiative-arbres-et-musique)

IPCI FRANCE EUROPE

QUI SOMMES-NOUS ? RESSOURCES ACCÈS MEMBRE

Initiative Pernambouc Conservation International
FRANCE EUROPE

Née à Paris de la prise de conscience par les archetiers d'art de la fragilité de l'accès à la ressource en Pernambouc (Pau Brasilia Echinata), cette association, créée en l'an 2000, travaille en partenariat avec des ONG et les autorités brésiliennes à la replantation, la conservation, l'étude scientifique et à la traçabilité des stocks de bois existants.

Actuellement entité la plus importante des IPCI en nombre d'adhérents, elle compte une soixantaine de membres, tous archetiers d'art.

L'IPCI France-Europe est un interlocuteur essentiel lors des COP et des grands rdv CITES.

En collaboration avec l'IPCI-France-Europe, il y a IPCI-Usa, IPCI-Allemagne et IPCI-Canada.

L'ASSOCIATION IPCI FRANCE EUROPE

3 rue Truffaut
75017 Paris
contact@ipci-france-europe.fr
Numéro d'association : W751269309

CONTACT >

Bande latérale fixe
Scroll à droite

IPCI FRANCE EUROPE

Initiative Pernambouc Conservation International
France Europe

UN TITRE ICI

Initiative Internationale pour la Conservation du Pernambouc France Europe

DES ARCHETIERS

- Haute qualité de savoir-faire.
- associer les musiciens dans la connaissance et la préservation du Pau Brasilia (Pernambouco).
- respecter la législation sur le Pau Brasilia et sur tous les autres matériaux concernés par leur activité.
- documenter leur stock de bois et à organiser la traçabilité de leur production.

DES ARCHETIERS EN EUROPE

Des ateliers d'artisans d'art dans toute l'europe. France, Belgique, Finlande, Hongrie, Irlande, Italie, Pologne, Royaume Uni, Slovakie, Suisse .

DES LUTHIERS DES MUSICIENS DES MELOMANES

Tous les utilisateurs essentiels concernés par la sauvegarde des ressources naturelles de toutes les espèces utilisées dans le cadre de la facture instrumentale.

UN AUTRE TITRE ICI

PLANTER DES ARBRES

Les IPCI ont déjà financée la plantation de 350000 plans de bois de Pernambouc.

SAUVEGARDER DES ARBRES

- Conserver
- Financer des études scientifiques.
- Traçabilité des stocks de bois de Pernambouc pour respecter la demande des autorités brésilienne.

VOYAGER AVEC SON ARCHET EN BOIS DE PERNAMBOUC

Directement concernés en tant qu'utilisateurs essentiels, les musiciens sont déjà confrontés aux différentes législations et régulations existantes. Ils pourront trouver ici les informations concernant les règles et les modalités de transport

FABRIQUER ET VENDRE UN ARCHET EN BOIS DE PERNAMBOUC

Documentations sur les législations en cours pour accompagner la vente des archets.

UN AUTRE AUTRE TITRE ICI

PARTENARIATS AVEC LES AUTORITES ET LES REPRESENTATIONS BRESILIENNES

- Ibama
- Funbrazil
- Jbrj
- Apne
- Ceplac
- Institut Floresta Viva
- Anafima

PARTENARIATS AVEC LES AUTORITES ET LES REPRESENTATIONS FRANCAISES

- Ministère de la culture
- Ministère de l'environnement
- ministère des affaires étrangères.
- Commission européenne
- Parlement européen
- Représentation de l'Europe auprès de la CITES

CITES

Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora.

Convention sur le Commerce International des Espèces de faune et de flore sauvages menacées d'extinction.

- Comité des plantes
- Comité permanent
- Conférence des parties (COP)

PARTENARIAT REPRÉSENTATIONS PROFESSIONNELLES et ONG

- Chambre Syndicale de la Facture Instrumentale (CSFI)
- Initiative Arbre et musique (IAM) (https://www.csfi-musique.fr/transition-ecologique/initiative-arbres-et-musique)

Initiative Pernambouc Conservation International
FRANCE EUROPE

Née à Paris de la prise de conscience par les archetiers d'art de la fragilité de l'accès à la ressource en Pernambouc (Pau Brasilia Echinata), cette association, créée en l'an 2000, travaille en partenariat avec des ONG et les autorités brésiliennes à la replantation, la conservation, l'étude scientifique et à la traçabilité des stocks de bois existants.

Actuellement entité la plus importante des IPCI en nombre d'adhérents, elle compte une soixantaine de membres, tous archetiers d'art.

L'IPCI France-Europe est un interlocuteur essentiel lors des COP et des grands rdv CITES.

En collaboration avec l'IPCI-France-Europe, il y a IPCI-Usa, IPCI-Allemagne et IPCI-Canada.

L'ASSOCIATION IPCI FRANCE EUROPE

3 rue Truffaut
75017 Paris

contact@ipci-france-europe.fr

Numéro d'association : W751269309

CONTACT >

Bande latérale fixe
Scroll à droite

IPCI FRANCE EUROPE

Initiative Pernambouc Conservation International
France Europe

UN TITRE ICI

Initiative Internationale pour la Conservation du Pernambouc France Europe

DES ARCHETIERS

- Haute qualité de savoir-faire.
- associer les musiciens dans la connaissance et la préservation du Pau Brasilia (Pernambouco).
- respecter la législation sur le Pau Brasilia et sur tous les autres matériaux concernés par leur activité.
- documenter leur stock de bois et à organiser la traçabilité de leur production.

DES ARCHETIERS EN EUROPE

Des ateliers d'artisans d'art dans toute l'europe. France, Belgique, Finlande, Hongrie, Irlande, Italie, Pologne, Royaume Uni, Slovakie, Suisse .

DES LUTHIERS DES MUSICIENS DES MELOMANES

Tous les utilisateurs essentiels concernés par la sauvegarde des ressources naturelles de toutes les espèces utilisées dans le cadre de la facture instrumentale.

UN AUTRE TITRE ICI

PLANTER DES ARBRES

Les IPCI ont déjà financée la plantation de 350000 plans de bois de Pernambouc.

SAUVEGARDER DES ARBRES

- Conserver
- Financer des études scientifiques.
- Traçabilité des stocks de bois de Pernambouc pour respecter la demande des autorités brésilienne.

VOYAGER AVEC SON ARCHET EN BOIS DE PERNAMBOUC

Directement concernés en tant qu'utilisateurs essentiels, les musiciens sont déjà confrontés aux différentes législations et régulations existantes. Ils pourront trouver ici les informations concernant les règles et les modalités de transport

FABRIQUER ET VENDRE UN ARCHET EN BOIS DE PERNAMBOUC

Documentations sur les législations en cours pour accompagner la vente des archets.

UN AUTRE AUTRE TITRE ICI

PARTENARIATS AVEC LES AUTORITES ET LES REPRESENTATIONS BRESILIENNES

- Ibama
- Funbrazil
- Jbrj
- Apne
- Ceplac
- Institut Floresta Viva
- Anafima

PARTENARIATS AVEC LES AUTORITES ET LES REPRESENTATIONS FRANCAISES

- Ministère de la culture
- Ministère de l'environnement
- ministère des affaires étrangères.
- Commission européenne
- Parlement européen
- Représentation de l'Europe auprès de la CITES

CITES

Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora.

Convention sur le Commerce International des Espèces de faune et de flore sauvages menacées d'extinction.

- Comité des plantes
- Comité permanent
- Conférence des parties (COP)

PARTENARIAT REPRÉSENTATIONS PROFESSIONNELLES et ONG

- Chambre Syndicale de la Facture Instrumentale (CSFI)
- Initiative Arbre et musique (IAM) (https://www.csfi-musique.fr/transition-ecologique/initiative-arbres-et-musique)

Initiative Pernambouc Conservation International
FRANCE EUROPE

Née à Paris de la prise de conscience par les archetiers d'art de la fragilité de l'accès à la ressource en Pernambouc (Pau Brasilia Echinata), cette association, créée en l'an 2000, travaille en partenariat avec des ONG et les autorités brésiliennes à la replantation, la conservation, l'étude scientifique et à la traçabilité des stocks de bois existants.

Actuellement entité la plus importante des IPCI en nombre d'adhérents, elle compte une soixantaine de membres, tous archetiers d'art.

L'IPCI France-Europe est un interlocuteur essentiel lors des COP et des grands rdv CITES.

En collaboration avec l'IPCI-France-Europe, il y a IPCI-Usa, IPCI-Allemagne et IPCI-Canada.

L'ASSOCIATION IPCI FRANCE EUROPE

3 rue Truffaut
75017 Paris

contact@ipci-france-europe.fr

Numéro d'association : W751269309

CONTACT >

IPCI FRANCE EUROPE

Initiative Pernambouc Conservation International
France Europe

INITIATIVES PERNAMBOUC COMMUNAUTÉS ACTUALITÉS PARTICIPER

UN TITRE ICI

Initiative Internationale pour la Conservation du Pernambouc France Europe

DES ARCHETIERS

- Haute qualité de savoir-faire.
- associer les musiciens dans la connaissance et la préservation du Pau Brasilia (Pernambouco).
- respecter la législation sur le Pau Brasilia et sur tous les autres matériaux concernés par leur activité.
- documenter leur stock de bois et à organiser la traçabilité de leur production.

DES ARCHETIERS EN EUROPE

Des ateliers d'artisans d'art dans toute l'europe. France, Belgique, Finlande, Hongrie, Irlande, Italie, Pologne, Royaume Uni, Slovakie, Suisse .

DES LUTHIERS DES MUSICIENS DES MELOMANES

Tous les utilisateurs essentiels concernés par la sauvegarde des ressources naturelles de toutes les espèces utilisées dans le cadre de la facture instrumentale.

UN AUTRE TITRE ICI

PLANTER DES ARBRES

Les IPCI ont déjà financée la plantation de 350000 plans de bois de Pernambouc.

SAUVEGARDER DES ARBRES

- Conserver
- Financer des études scientifiques.
- Traçabilité des stocks de bois de Pernambouc pour respecter la demande des autorités brésilienne.

VOYAGER AVEC SON ARCHET EN BOIS DE PERNAMBOUC

Directement concernés en tant qu'utilisateurs essentiels, les musiciens sont déjà confrontés aux différentes législations et régulations existantes. Ils pourront trouver ici les informations concernant les règles et les modalités de transport

FABRIQUER ET VENDRE UN ARCHET EN BOIS DE PERNAMBOUC

Documentations sur les législations en cours pour accompagner la vente des archets.

UN AUTRE AUTRE TITRE ICI

PARTENARIATS AVEC LES AUTORITES ET LES REPRESENTATIONS BRESILIENNES

- Ibama
- Funbrazil
- Jbrj
- Apne
- Ceplac
- Institut Floresta Viva
- Anafima

PARTENARIATS AVEC LES AUTORITES ET LES REPRESENTATIONS FRANCAISES

- Ministère de la culture
- Ministère de l'environnement
- ministère des affaires étrangères.
- Commission européenne
- Parlement européen
- Représentation de l'Europe auprès de la CITES

CITES

Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora.

Convention sur le Commerce International des Espèces de faune et de flore sauvages menacées d'extinction.

- Comité des plantes
- Comité permanent
- Conférence des parties (COP)

PARTENARIAT REPRÉSENTATIONS PROFESSIONNELLES et ONG

- Chambre Syndicale de la Facture Instrumentale (CSFI)
- Initiative Arbre et musique (IAM) (https://www.csfi-musique.fr/transition-ecologique/initiative-arbres-et-musique)

IPCI FRANCE EUROPE

QUI SOMMES-NOUS ? RESSOURCES ACCÈS MEMBRE

Initiative Pernambouc Conservation International
FRANCE EUROPE

Née à Paris de la prise de conscience par les archetiers d'art de la fragilité de l'accès à la ressource en Pernambouc (Pau Brasilia Echinata), cette association, créée en l'an 2000, travaille en partenariat avec des ONG et les autorités brésiliennes à la replantation, la conservation, l'étude scientifique et à la traçabilité des stocks de bois existants.

Actuellement entité la plus importante des IPCI en nombre d'adhérents, elle compte une soixantaine de membres, tous archetiers d'art.

L'IPCI France-Europe est un interlocuteur essentiel lors des COP et des grands rdv CITES.

En collaboration avec l'IPCI-France-Europe, il y a IPCI-Usa, IPCI-Allemagne et IPCI-Canada.

L'ASSOCIATION IPCI FRANCE EUROPE

3 rue Truffaut
75017 Paris
contact@ipci-france-europe.fr
Numéro d'association : W751269309

CONTACT >

L'ARCHET VÉRITABLE INSTRUMENT DE MUSIQUE

LA FABRICATION DES ARCHETS

Pendant toute sa carrière, la quantité de bois de Pernambouc utilisée par un archetier d'art se limite à seulement 1 arbre (soit environ 1 tonne ou un mètre cube de bois).

DES ARCHETS EN PERNAMBOUC

Ses propriétés sonores et mécaniques donnent aux archets haut de gamme fabriqués avec ce bois une qualité telle qu'ils ont permis et permettent toujours de produire la musique classique telle qu'on la connait depuis le 18ème siècle jusqu'à aujourd'hui à travers tous les concerts et les enregistrements prestigieux.

LUTHIERS

En tant que revendeurs de la plus grande parties des archets, les luthiers sont directement concernés par les actions de l'IPCI.

Initiative Pernambouc Conservation International
FRANCE EUROPE

Née à Paris de la prise de conscience par les archetiers d'art de la fragilité de l'accès à la ressource en Pernambouc (Pau Brasilia Echinata), cette association, créée en l'an 2000, travaille en partenariat avec des ONG et les autorités brésiliennes à la replantation, la conservation, l'étude scientifique et à la traçabilité des stocks de bois existants.

Actuellement entité la plus importante des IPCI en nombre d'adhérents, elle compte une soixantaine de membres, tous archetiers d'art.

L'IPCI France-Europe est un interlocuteur essentiel lors des COP et des grands rdv CITES.

En collaboration avec l'IPCI-France-Europe, il y a IPCI-Usa, IPCI-Allemagne et IPCI-Canada.

L'ASSOCIATION IPCI FRANCE EUROPE

3 rue Truffaut
75017 Paris

contact@ipci-france-europe.fr

Numéro d'association : W751269309

CONTACT >

IPCI FRANCE EUROPE
Initiative Pernambouc Conservation International
France Europe

PERNAMBOUC

L'ARCHET VÉRITABLE INSTRUMENT DE MUSIQUE

LA FABRICATION DES ARCHETS

Pendant toute sa carrière, la quantité de bois de Pernambouc utilisée par un archetier d'art se limite à seulement 1 arbre (soit environ 1 tonne ou un mètre cube de bois).

DES ARCHETS EN PERNAMBOUC

Ses propriétés sonores et mécaniques donnent aux archets haut de gamme fabriqués avec ce bois une qualité telle qu'ils ont permis et permettent toujours de produire la musique classique telle qu'on la connait depuis le 18ème siècle jusqu'à aujourd'hui à travers tous les concerts et les enregistrements prestigieux.

LUTHIERS

En tant que revendeurs de la plus grande parties des archets, les luthiers sont directement concernés par les actions de l'IPCI.

Initiative Pernambouc Conservation International
FRANCE EUROPE

Née à Paris de la prise de conscience par les archetiers d'art de la fragilité de l'accès à la ressource en Pernambouc (Pau Brasilia Echinata), cette association, créée en l'an 2000, travaille en partenariat avec des ONG et les autorités brésiliennes à la replantation, la conservation, l'étude scientifique et à la traçabilité des stocks de bois existants.

Actuellement entité la plus importante des IPCI en nombre d'adhérents, elle compte une soixantaine de membres, tous archetiers d'art.

L'IPCI France-Europe est un interlocuteur essentiel lors des COP et des grands rdv CITES.

En collaboration avec l'IPCI-France-Europe, il y a IPCI-Usa, IPCI-Allemagne et IPCI-Canada.

L'ASSOCIATION IPCI FRANCE EUROPE

3 rue Truffaut
75017 Paris

contact@ipci-france-europe.fr

Numéro d'association : W751269309

CONTACT >

PERNAMBOUC

L'ARCHET VÉRITABLE INSTRUMENT DE MUSIQUE

LA FABRICATION DES ARCHETS

Pendant toute sa carrière, la quantité de bois de Pernambouc utilisée par un archetier d'art se limite à seulement 1 arbre (soit environ 1 tonne ou un mètre cube de bois).

DES ARCHETS EN PERNAMBOUC

Ses propriétés sonores et mécaniques donnent aux archets haut de gamme fabriqués avec ce bois une qualité telle qu'ils ont permis et permettent toujours de produire la musique classique telle qu'on la connait depuis le 18ème siècle jusqu'à aujourd'hui à travers tous les concerts et les enregistrements prestigieux.

LUTHIERS

En tant que revendeurs de la plus grande parties des archets, les luthiers sont directement concernés par les actions de l'IPCI.

Initiative Pernambouc Conservation International
FRANCE EUROPE

Née à Paris de la prise de conscience par les archetiers d'art de la fragilité de l'accès à la ressource en Pernambouc (Pau Brasilia Echinata), cette association, créée en l'an 2000, travaille en partenariat avec des ONG et les autorités brésiliennes à la replantation, la conservation, l'étude scientifique et à la traçabilité des stocks de bois existants.

Actuellement entité la plus importante des IPCI en nombre d'adhérents, elle compte une soixantaine de membres, tous archetiers d'art.

L'IPCI France-Europe est un interlocuteur essentiel lors des COP et des grands rdv CITES.

En collaboration avec l'IPCI-France-Europe, il y a IPCI-Usa, IPCI-Allemagne et IPCI-Canada.

L'ASSOCIATION IPCI FRANCE EUROPE

3 rue Truffaut
75017 Paris

contact@ipci-france-europe.fr

Numéro d'association : W751269309

CONTACT >

IPCI FRANCE EUROPE

Initiative Pernambouc Conservation International
France Europe

INITIATIVES PERNAMBOUC COMMUNAUTÉS PARTICIPER

UN TITRE ICI

Initiative Internationale pour la Conservation du Pernambouc France Europe

DES ARCHETIERS

- Haute qualité de savoir-faire.
- associer les musiciens dans la connaissance et la préservation du Pau Brasilia (Pernambouco).
- respecter la législation sur le Pau Brasilia et sur tous les autres matériaux concernés par leur activité.
- documenter leur stock de bois et à organiser la traçabilité de leur production.

DES ARCHETIERS EN EUROPE

Des ateliers d'artisans d'art dans toute l'europe. France, Belgique, Finlande, Hongrie, Irlande, Italie, Pologne, Royaume Uni, Slovakie, Suisse .

DES LUTHIERS DES MUSICIENS DES MELOMANES

Tous les utilisateurs essentiels concernés par la sauvegarde des ressources naturelles de toutes les espèces utilisées dans le cadre de la facture instrumentale.

UN AUTRE TITRE ICI

PLANTER DES ARBRES

Les IPCI ont déjà financée la plantation de 350000 plans de bois de Pernambouc.

SAUVEGARDER DES ARBRES

- Conserver
- Financer des études scientifiques.
- Traçabilité des stocks de bois de Pernambouc pour respecter la demande des autorités brésilienne.

VOYAGER AVEC SON ARCHET EN BOIS DE PERNAMBOUC

Directement concernés en tant qu'utilisateurs essentiels, les musiciens sont déjà confrontés aux différentes législations et régulations existantes. Ils pourront trouver ici les informations concernant les règles et les modalités de transport

FABRIQUER ET VENDRE UN ARCHET EN BOIS DE PERNAMBOUC

Documentations sur les législations en cours pour accompagner la vente des archets.

UN AUTRE AUTRE TITRE ICI

PARTENARIATS AVEC LES AUTORITES ET LES REPRESENTATIONS BRESILIENNES

- Ibama
- Funbrazil
- Jbrj
- Apne
- Ceplac
- Institut Floresta Viva
- Anafima

PARTENARIATS AVEC LES AUTORITES ET LES REPRESENTATIONS FRANCAISES

- Ministère de la culture
- Ministère de l'environnement
- ministère des affaires étrangères.
- Commission européenne
- Parlement européen
- Représentation de l'Europe auprès de la CITES

CITES

Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora.

Convention sur le Commerce International des Espèces de faune et de flore sauvages menacées d'extinction.

- Comité des plantes
- Comité permanent
- Conférence des parties (COP)

PARTENARIAT REPRÉSENTATIONS PROFESSIONNELLES et ONG

- Chambre Syndicale de la Facture Instrumentale (CSFI)
- Initiative Arbre et musique (IAM) (https://www.csfi-musique.fr/transition-ecologique/initiative-arbres-et-musique)

IPCI FRANCE EUROPE

QUI SOMMES-NOUS ? RESSOURCES ACCÈS MEMBRE

Initiative Pernambouc Conservation International
FRANCE EUROPE

Née à Paris de la prise de conscience par les archetiers d'art de la fragilité de l'accès à la ressource en Pernambouc (Pau Brasilia Echinata), cette association, créée en l'an 2000, travaille en partenariat avec des ONG et les autorités brésiliennes à la replantation, la conservation, l'étude scientifique et à la traçabilité des stocks de bois existants.

Actuellement entité la plus importante des IPCI en nombre d'adhérents, elle compte une soixantaine de membres, tous archetiers d'art.

L'IPCI France-Europe est un interlocuteur essentiel lors des COP et des grands rdv CITES.

En collaboration avec l'IPCI-France-Europe, il y a IPCI-Usa, IPCI-Allemagne et IPCI-Canada.

L'ASSOCIATION IPCI FRANCE EUROPE

3 rue Truffaut
75017 Paris

contact@ipci-france-europe.fr

Numéro d'association : W751269309

CONTACT >

IPCI FRANCE EUROPE

Initiative Pernambouc Conservation International
France Europe

Plant de Pernambouc

QU'EST-CE QUE L'IPCI FE?

Initiative Internationale pour la Conservation du Pernambouc France Europe

DES ARCHETIERS

- Haute qualité de savoir-faire.
- associer les musiciens dans la connaissance et la préservation du Pau Brasilia (Pernambouco).
- respecter la législation sur le Pau Brasilia et sur tous les autres matériaux concernés par leur activité.
- documenter leur stock de bois et à organiser la traçabilité de leur production.

DES ARCHETIERS EN EUROPE

Des ateliers d'artisans d'art dans toute l'europe. France, Belgique, Finlande, Hongrie, Irlande, Italie, Pologne, Royaume Uni, Slovakie, Suisse .

DES LUTHIERS DES MUSICIENS DES MELOMANES

Tous les utilisateurs essentiels concernés par la sauvegarde des ressources naturelles de toutes les espèces utilisées dans le cadre de la facture instrumentale.

LES ACTIONS EN COURS

PLANTER DES ARBRES

Les IPCI ont déjà financée la plantation de 350000 plans de bois de Pernambouc.

SAUVEGARDER DES ARBRES

- Conserver
- Financer des études scientifiques.
- Traçabilité des stocks de bois de Pernambouc pour respecter la demande des autorités brésilienne.

VOYAGER AVEC SON ARCHET EN BOIS DE PERNAMBOUC

Directement concernés en tant qu'utilisateurs essentiels, les musiciens sont déjà confrontés aux différentes législations et régulations existantes. Ils pourront trouver ici les informations concernant les règles et les modalités de transport

FABRIQUER ET VENDRE UN ARCHET EN BOIS DE PERNAMBOUC

Documentations sur les législations en cours pour accompagner la vente des archets.

NOS REPRÉSENTATIONS

PARTENARIATS AVEC LES AUTORITES ET LES REPRESENTATIONS BRESILIENNES

- Ibama
- Funbrazil
- Jbrj
- Apne
- Ceplac
- Institut Floresta Viva
- Anafima

CITES

Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora.

Convention sur le Commerce International des Espèces de faune et de flore sauvages menacées d'extinction.

- Comité des plantes
- Comité permanent
- Conférence des parties (COP)

PARTENARIATS AVEC LES AUTORITES ET LES REPRESENTATIONS FRANCAISES

- Ministère de la culture
- Ministère de l'environnement
- ministère des affaires étrangères.
- Commission européenne
- Parlement européen
- Représentation de l'Europe auprès de la CITES

PARTENARIAT REPRÉSENTATIONS PROFESSIONNELLES et ONG

- Chambre Syndicale de la Facture Instrumentale (CSFI)
- Initiative Arbre et musique (IAM) (https://www.csfi-musique.fr/transition-ecologique/initiative-arbres-et-musique)

Faire en sorte que cela soit compréhensible ?

IPCI
FRANCE
EUROPE

Initiative Pernambouc Conservation International
France Europe

Plant de Pernambouc

L'ARCHET VÉRITABLE INSTRUMENT DE MUSIQUE

LA FABRICATION DES ARCHETS

Pendant toute sa carrière, la quantité de bois de Pernambouc utilisée par un archetier d'art se limite à seulement 1 arbre (soit environ 1 tonne ou un mètre cube de bois).

DES ARCHETS EN PERNAMBOUC

Ses propriétés sonores et mécaniques donnent aux archets haut de gamme fabriqués avec ce bois une qualité telle qu'ils ont permis et permettent toujours de produire la musique classique telle qu'on la connait depuis le 18ème siècle jusqu'à aujourd'hui à travers tous les concerts et les enregistrements prestigieux.

LUTHIERS

En tant que revendeurs de la plus grande parties des archets, les luthiers sont directement concernés par les actions de l'IPCI.

Tous ensemble pour le Pernambouc
Initiative Pernambouc
IPCI France Europe

IPCI FE
Initiative Pernambouc Conservation International
France Europe

IPCI FRANCE EUROPE
International Pernambouc Conservation Initiative

IPCI FRANCE EUROPE
International Pernambouc Conservation Initiative
France Europe

IPCI
FRANCE
EUROPE

IPCI
FRANCE
EUROPE

IPCI
FRANCE
EUROPE

IPCI FRANCE EUROPE
Initiative Pernambouc Conservation International
France Europe

IPCI FRANCE EUROPE

IPCI FRANCE EUROPE

IPCI FRANCE EUROPE

IPCI FRANCE EUROPE

IPCI FRANCE EUROPE
Initiative Pernambouc Conservation International
France Europe

IPCI FRANCE EUROPE

IPCI FRANCE EUROPE

IPCI FRANCE
IPCI EUROPE